Gece Yaşayan Kadın

Vikipedi, özgür ansiklopedi

Bunalım adıyla da tanıtılan **Gece Yaşayan Kadın**, 1979 yılında çekilen Türk sinema tarihinin uzun metrajlı ikinci pornografik filmidir. Başrolde Gülşen Demirci (Dilber Ay) oynamaktadır. Pek çok açıdan nitelikli bir yapımdır. Öncelikle ilgi çekici bir konuya sahiptir ve çift kişilikli bir genç kızın yaşamını anlatmaktadır.[1] Ayrıca çekim kalitesi ve oluşturulan atmosfer dikkate değerdir. Daha sonradan sansürlenerek kısaltılmış versiyonu ile erotik film olarak da oynatılmıştır. Ancak kesilen bölümler yeterince uzun olduğu için filmin süresi bir saatin altına inmiştir. (Türk sinemasındaki ilk pornografik yapım ise 1979 yılında çekilen Öyle Bir Kadın ki adlı filmdir.[2])

Gece Yaşayan Kadın

Yönetmen	Yavuz Figenli
Yapımcı	Necdet Barlık
Senarist	Recep Filiz
Oyuncular	Dilber Ay Hakan Özer Ata Saka Güven Gül
Görüntü yönetmeni	Sedat Ülker
Stüdyo	Barlık Film Koç Film
Türü	Erotik, polisiye, pornografik
Çıkış tarih(ler)i	1979
Süre	55 dk.
Ülke	Türkiye
Dil	Türkçe

İçindekiler

Filmin konusu
Teknik özellikler
Oyuncular
Kaynakça
Dipnotlar
Dış bağlantılar

Filmin konusu

Necla sakat olduğu için yürüyemeyen bir genç kızdır, aslında çift kişilikli olduğu için bazı geceler siyah giysiler giyinerek kırmızı peruk takıp farklı bir insana dönüşür. İlk kişiliğindeki utangaç, hayata küskün ve yorgun halinin aksine vamp bir karakter sergilemektedir. Üstelik ikinci kişiliğine geçtiğinde çok rahat yürümektedir.[3] Yakınlardaki bir bahçenin içindeki evde yaşayan komşusu ressam Fikret ile aşk yaşamaktadırlar ve diğer kişiliğine bürünen Necla geceleri onun yanına gider. Ancak bir süre sonra Necla cinayet işleyerek sevgilisi Fikret'i öldürür. Suç ise kızkardeşi Selma'nın üzerine kalır.[1] Ancak Selma'nın psikiyatr olan eşi Kemal konuyu araştırmaya başlar. Film boyunca Necla ile Fikret arasındaki seks sahneleri gösterilir. Ayrıca Kemal ve Selma arasındaki sahneler de önemli bir yer tutar.

Teknik özellikler

Film 16 mm, renkli olarak çekilmiştir.[4] Konunun geçtiği iki mekan bulunmaktadır. Necla'nın yaşadığı iki katlı bahçeli ev ile Fikret'in yaşadığı binanın zemin katında bulunan evi. Necla'nın dadısı ile birlikte yaşadığı evin her iki katında da çekim yapıldığı için üç mekanın kullanıldığını söylemek de mümkündür.

Evler dışarıdan çok kısa süreli olarak görünmektedir ve gece bahçede bir iki tane çok kısa yürüyüş sahnesi vardır, bunun dışında çekimlerin tamamı içeride gerçekleştirilmiştir (iç mekan filmidir).

Oyuncular

- Dilber Ay (Gülşen Demirci) - Necla
- Hakan Özer - Fikret
- Ata Saka - Kemal
- Güven Gül - Selma
- Güler Özonuk - Dadı

Kaynakça

- Agâh Özgüç, Ansiklopedik Türk Filmleri Sözlüğü, Horizon International Yayınları, 2012.
- Agâh Özgüç, Türk Filmleri Sözlüğü 1917-2009, T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve SESAM Yayınevi, 2009.
- Türker İnanoğlu, 5555 Afişle Türk Sineması, Kabalcı Yayınevi, 2004.
- Utku Uluer, "Gece Yaşayan Kadın" Filmi İncelemesi (makale), 2019.

Dipnotlar

1. ^ a b Gece Yaşayan Kadın (https://www.imdb.com/title/tt7566198/) 26 Nisan 2022 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi (https://web.archive.org/web/20220426120938/https://www.imdb.com/title/tt7566198/)., IMDB **(İngilizce)**, Erişim Tarihi: 26 Nisan 2022
2. ^ Türkiye Sineması ve Sinemada Algı, Osman Tatlı, Akis Kitap, 2016
3. ^ Gece Yaşayan Kadın (https://www.sinemalar.com/film/24995/gece-yasayan-kadin) 14 Temmuz 2017 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi (https://web.archive.org/web/20170714044925/http://www.sinemalar.com/film/24995/gece-yasayan-kadin)., "Filmin Konusu" başlığı, Sinemalar.com, Erişim Tarihi: 27 Nisan 2022
4. ^ Türk Sinema Araştırmaları, Gece Yaşayan Kadın (https://www.tsa.org.tr/tr/film/filmgoster/4749/gece-yasayan-kadin) 28 Ağustos 2017 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi (https://web.archive.org/web/20170828073611/http://www.tsa.org.tr/tr/film/filmgoster/4749/gece-yasayan-kadin)., Erişim Tarihi: 27 Nisan 2022

Dış bağlantılar

- Gece Yaşayan Kadın (http://www.sinematurk.com/film/3381-gece-yasayan-kadin) 27 Nisan 2022 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi (https://web.archive.org/web/20220427054456/http://www.sinematurk.com/film/3381-gece-yasayan-kadin). (Sinematürk)
- Dilber Ay – Bunalım, Gece Yaşayan Kadın (1979) (https://sinematikyesilcam.com/2019/02/dilber-ay-bunalim-gece-yasayan-kadin-1979/) 7 Nisan 2022 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi (https://web.archive.org/web/20220407105242/https://sinematikyesilcam.com/2019/02/dilber-ay-bunalim-gece-yasayan-kadin-1979/)., Film İncelemesi, Sinematik Yeşilçam
- Gece Yaşayan Kadın (https://www.flickr.com/photos/193074624@N04/52033820050/in/dateposted-public/) 27 Nisan 2022 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi (https://web.archive.org/web/20220427100010/https://www.flickr.com/photos/193074624@N04/52033820050/in/dateposted-public/). (Poster)

Türk filmi veya Türk sineması ile ilgili bu madde taslak seviyesindedir. Madde içeriğini

 *genişleterek (https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Gece_Ya%C5%9Fayan_Kad%C4%B1n&action=edit) Vikipedi'ye katkı sağlayabilirsiniz.*

 *Bir pornografik film ile ilgili bu madde taslak seviyesindedir. Madde içeriğini genişleterek (https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Gece_Ya%C5%9Fayan_Kad%C4%B1n&action=edit) Vikipedi'ye katkı sağlayabilirsiniz.*
